ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

ZIPIR

10 -17 EYLÜL 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 130 FİYATI: 200.000 TL.-

KIZILAY ÇADIRLARI ENKAZDAN BETER ...

Kızılay'ın milattan öncesinden kalma çadırlarına sığınan depremzedeler, yağmura, soğuğa, çamura karşı yaşam savaşı veriyorlar. Trilyonlarca lira bütçesi olan Kızılay ise, çadırların dünya standartlarında olduğunu savunarak adeta halkla alay ediyor.

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

KAMIŞOĞLAN YAZIYOOO !..

Bu da gelir geçer ...

Arkadaşlar hepinize büyük bir felaketin ardından merhaba. Şu an deprem bölgesini unutmuş değiliz. Fakat ben en fazla iki ay veriyorum. Unuturuz. Bizim neleri, neleri unuttuğumuz ortada. Hadi biriniz çıkın yalan deyin de size iki kafa çekim ayaküstü. Zaten sinirler gergin. Neyse tekrar tekrar geçmiş olsun deyip yazıya başlayalım.

Vapurda otobüste gazete okuyan ve gazete okurken gazeteye kafa atan bi takım adamlar var. Valla ya inanmıyorsunuz di mi? Anlaatiim efenim. Amcanız açmış gazeteyi çarşaf gibi vapurda bi de sigara yakmış rüzgar püfür püfür keyfi gıcır. Okuduğu sayfa bitince sayfa çevirmek istiyo amcam doğal olarak. Ama bi bakıyo ki gazetenin tam orta tarafı hafiften bombe yapmış. Şimdi sayfayı çevirse gazetenin şekil bozulacak. Gazetenin bu tarafını bıraksa olmayacak. Amcamız pratik zekası hemen devreye giriyo ve gazetenin orta kısmındaki bombeli ala bi kafa.

Gazete eskisi gibi. Amcamız mutlu, etrafta onu seyredenler, yan tarafta gazeteden otlananlar mutlu. Ben malzeme bulmuşum mutluyum.

Bir de yaşı ellinin üzerindeki amcalarımızı anlayamadım gitti efenim. Bir gazeteyi 6 saatte okuyup yepyeni rekorlara imza atıyorlar. O gazete alınıyo ilk sayfadan başlanıp sırayla bütün sayfalar okunup köşe yazarları ilanlar, reklamlar, ölüm ilanları herşeyi okuyorlar.

Bir sürü ilan gördüm. THY'nin yeni bir seferi başlayacakmış.

Bu THY bizi sevmiyo galiba. Yahu çıldırcam "kuala lumpur" neresi? Bilen var mı? İşime bakılırsa Afrika'da bir yer olmalı. Gitsen geri de dönemezsin. Kuala lumpurca kursu var mı acaba. Bir hata sonucu gideriz filan.

Efenim bir de Amerikan filmlerinde çıkça gördüğümüz bi hikaye. Adam sevgilisi ile tatilde. Hatun muhteşem bişey. Adam elinde dizüstü bir bilgisayar harıl harıl çalışıyo.

Derken hatun rahat durmayıp başlıyo herife cilveler yapmaya" oohhh hadiiii adam gayet karizmatik. Güzelim çalışıyorum şimdi görüyorsun bitirmem gereken çok önemli raporlar var der. Yahu sorarım size bizim halkımız içinde uyuz bir raporu kadına tercih edecek bi enayi var mıdır?

Haftaya bu olayın ülkemizde yaşanmış bir başka versiyonunu konu edeceğiz. Olay yaşanmış olduğu için kaçırmayın derim.

Bu haftalık da bu kadar. Haa unutmadan ÖSYM 800 kişinin orta öğretim puanını yanlış hesaplamış.

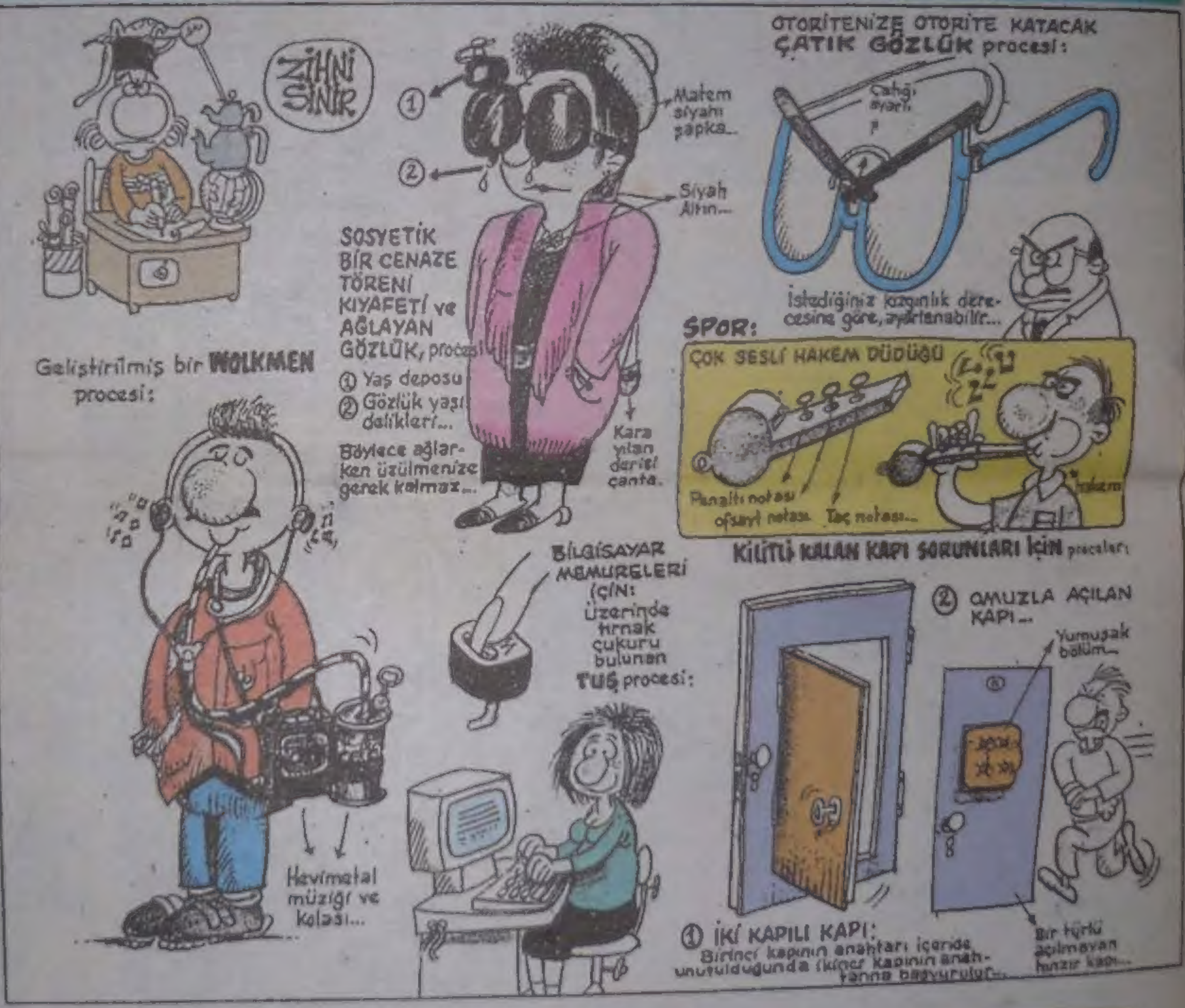
Tebrik ediyor ayakta alkışlayıp üç takla atıp başarılarının devamını diliyorum. Deprem bölgesini unutmayın.

MADAM ESTEL'İ KİM ÖLDÜRDÜ

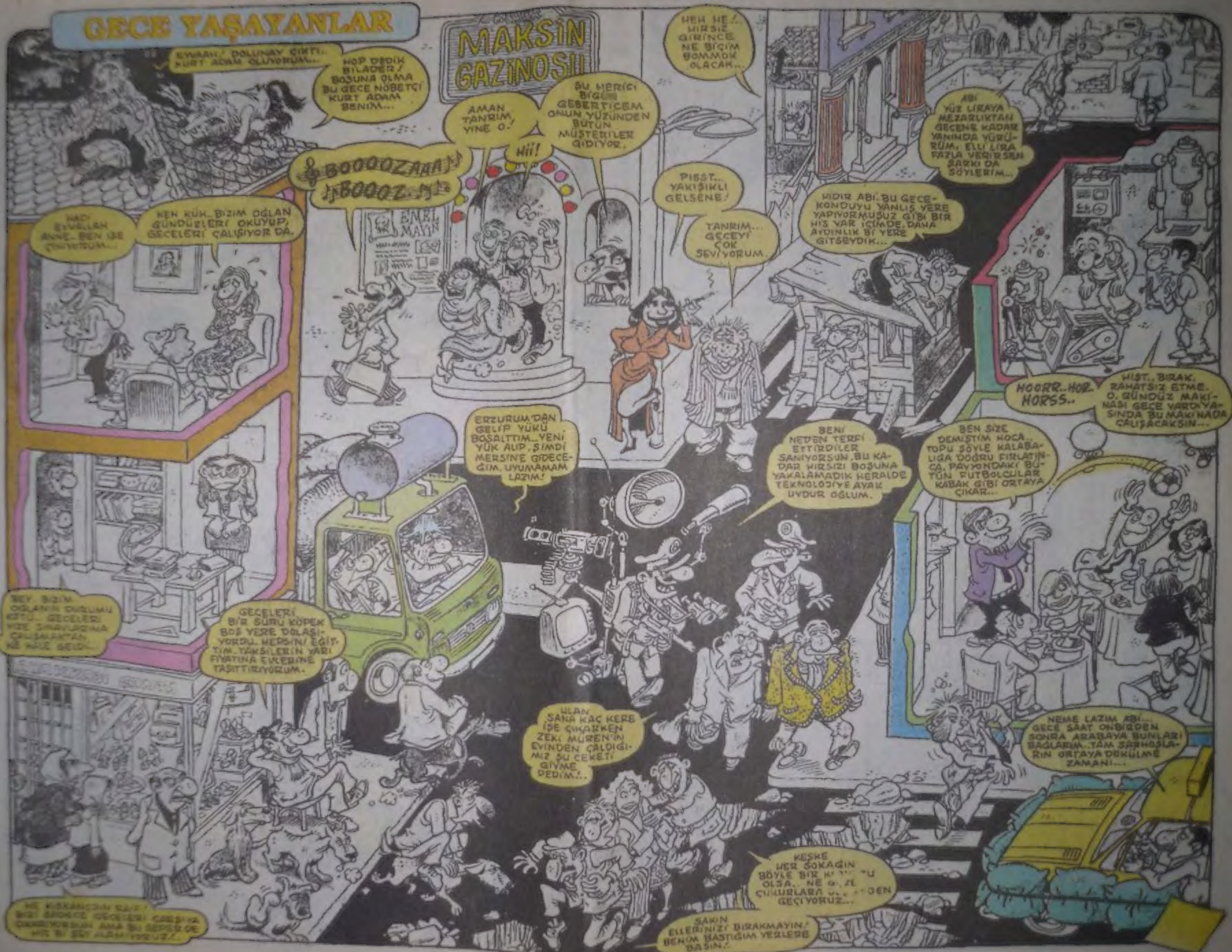
Başlangıcı arkada...

ZIPIR

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi Zihni Sinir



GECE YAŞAYANLAR



Evet, geçen hafta hain kızlar demiştik... Bu sefer de beterin beteri erkek hemcinslerimizleyiz!...
KUTSAL Manita AVCILARI
1 Manita avcılarının kendilerine has yöntemleri vardır.
KIZI İÇİRİP İÇİRİP SARHOŞ EDİCEEM. GERİSİ KOPKOLAY!
HAYDİ YAVRUM, İÇELİMM!..
HAH! KIVAMINA GİRİYOR!
YEAVVT ULAANN! N'APARIM BEN ADAMI HAA!.. ALLAH BEE!
2 Bunların bir de arabalı olanları vardır ki aman allah!.
KIZLAR HAYVANLARDAN HOŞLANIYO DİYE BU KADAR DA DOLDURULMAZ Kİ BİLADER!..
3 Kimi avcılar da kızlara harıl harıl evlenme teklif ederler.
ARTIK MUTLU SONA YAKLAŞTIK BİRİCİKİM!
OH!
Evlendirme Dairesi
YİHAHAHAA!
ALÇAK HERİF! BENİ EVLENME VAADİYLE KANDIRIP, NİKAH MEMURUNA SATTI!
4 Kızların romantizm düşkünlüğünden yararlanmamak olur mu?
ALLAAH... KIZ ROMANTİZMDEN BÜYÜLENDİ. BURAYA GELİYOR, NUMARAMIZ TUTTU!
5 Kimilerinin iğrenç tuzakları vardır.
HAHAHA! BU İLAÇLI LİMONATALARLA NE BİÇİM DÜŞÜRÜCEM KIZLARI
HEYE LİMOON BUUZ!
6 Manita avcılarının gözü tekbirşey görür!
KADINLARA BÖYLE BAKA BAKA GÖZLERİM BELLİ YERLERİ GÖRÜYOR DOKTOR HANIM!
7 Avcılıkta her yol mübahtır!
BUYRUN, HAPLARDAN ALMAZ MISINIZ!
MİSAFİRE KLOROFORM

BELKİ duydunuz... duymadınız...

ZENGİ GİBİ...

Hans bir lokantanın tuvaletine gitmişti. Birden gözü yan tarafta çişini yapan bir zenciye ilişti. Otuz santimetre kadar uzunluğundaki organı görünce merak edip sordu:

"Affedersiniz siz zenciler bu kadar uzun bir cinsel organa sahip olmak için ne yapıyorsunuz? Bana bunun sırrını söyleyebilir misiniz?"

Çok basit. Bütün sorun bilinçli çalışmakta. Biz cinsel ilişki sırasında yavaş yavaş girip hızla çekiliyoruz. Böylece de uzuyor.

Hans bu yöntemi zaman gçirmeden uygulamaya karar verdi. Eve gider gitmez, karısını doğru yatak odasına sürükledi. Birkaç dakika sonra karısının dudaklarından şu mırıltı duyuldu:

"Hans, niçin böyle durup dururken zenciler gibi sevişmeye başladığını söyler misin?"

KAÇA...

Onura parasal değer biçilemeyeceğini vurgulamak için konuyu ille geçmişin saray ortamları düzeyinde ele almak gerekmiyor.

Karısını polise ihbar edip yatakta sevgilisiyle çırılçıplak yakalatan, yedi ay cezaevinde yatırtan, ayrıca manevi tazminat davası açan *İzmirli* koca geçen hafta *mahkemenin* uygun gördüğü yüzbin lirayı az bularak yakındı:

"İçine düştüğüm utancın bedeli bu mu. Yüz bin liraya namus temizlenir mi."

Sayın kocaya sormak gerekir:

"Utancınızın bedeli nedir efendim? Namus kaça temizlenir?"

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT

EYLÜL SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 350 bin TL.

DEĞİŞMEZZ!..

DEĞİŞMEZZ!..

DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

KURBAĞA SESİ

Ülkemizdeki kadar bir başka ülkede müdür bolluğu var mıdır diye düşünmüşümdür zaman zaman. Bilmiyorum, ama eğer varsa bu dünyayı kalkındıracak olan da batıracak olan da onlardır. Yok eğer sadece ülkemizde varsa bu bolluk, bir bakıma şanslı sayılırız. En azından bol bol müdürümüz var diye övünebiliriz.

Bizim şirket de öyle. Elini sallasan müdüre çarpar. Genel müdür, teknik müdür, resmi işler müdürü, özel işler müdürü, halkla ilişkiler müdürü, muhasebe müdürü, ticaret müdürü, dış alımlar müdürü, dış satımlar müdürü, personel müdürü ve daha bir sürü müdür. Yetmiyormuş gibi üçer-dörder tane de yardımcıları var. Her gün selam verip eğilmekten sırtımda hafiften kambur çıkmaya başladı.

Geçenlerde benim gibi odacı-kapıcı takımından olan Cevat Bey, bir istatistik yapmış. Personel başına iki müdür düşüyormuş. Yahu dedim kendi kendime. Beni de odacılar-kapıcılar müdürü yapsalar ya. Para yok ama ünvanımız olsun bari. Ne gezer! Cevat Bey varken bizim gibilere sıra düşer mi? Ne de olsa lise mezunu çocuk.

Genel Müdürümüz Nasuhi Bey biraz dağınık, tuhaf bir adam. Ama iyidir de. Bağırması-çağırması yoktur. Ne zaman ki zam istemeye kalktın mı biraz bozuk atar.

-Ne yapacaksınız parayı? Çok paranın çok derdi olur.

Biz de:

-Ne yapalım, hayırlısı olsun, pardon hayırlısı olsun der çıkardık.

Garip tutkuları vardır. Çok içki içer, kafayı da buldu mu onu bir kilometre kentin dışındaki kavaklıklarda bulmak olası. benim bildiğim herkes bülbül sesi, kuş sesi dinlemeye bayılır ama Nasuhi Bey kurbağa sesi dinlemeye gider.

Nedense müthiş duygulanıyormuş kurbağa sesi dinlerken. Zaman zaman ağladığı da oluyormuş. Hele bugünlerde her akşam onu aynı yerde bulmak mümkün. Çünkü babası öldü.

Bunu fırsat bilerek birkaç gün önce bizim Cevat Beyin kasetçalarını ödünç alıp doğru kavaklıklara koşturdum. İki üç saat oturup kasete kurbağaların cıyaklamalarını doldurdum. Ertesi gün de kaseti alıp Nasuhi Beyin karşısına dikildim. Amacım zam istemekti.

-Beyefendi, ne kadar üzgün olduğunuzu biliyorum. Rahmetli babanız iyi bir adamdı sanırım. Acınızı unutturabilecek bir armağan vermek istiyorum.

Önce şaşırdı, sonra:

-Nedir bu Hüsamettin Efendi?

-Bir kaset efendim. Kurbağa sesi.

-Yapma dedi.

Yerinden kalk
sonra da emir ver
ve masrafa işlen

Bir süre otur
arada bir ağlay
zam isteyeceğim
tikten sonra:

-Hüsamettin e
büyük armağan.
incelik.

-Önemli değil
şey diyecektim.

-Bırak Hüsam
yok. Bu akşam b

-Sağolun bey
çoluk çocuk be
kıntımız var da.

-Bırak parayı
mu derdin çok.

-İyi ama o b
yüklüce de bir mi

-Bırakın lütfe

-Aman beye
çıkmaya başlad

-Yok canım.

-Ne mirası be
gari ücretin üst
lir mi diyerekte
kambur sahibi

Kahkaha ile g

-Ay Hüsamett

-Sağolun bey

-Her neyse bu
rüşürüz.

Özel konukla
mak kaydıyla se
gittik o akşam.

Müdür takım
değil de yere att
sun diye garsonl
lık ücretimi bahşi
cız ediyordu.

Daha sonra
kurbağa sesi din
ağlamaya başla
halinde ağlaşma

Ehhh ben de
istemez koroya

Ancak duyg
açılmak üzere ç
elbiseydi derdim

Şimdilerde be
biliyor.

Gerçekten de
kahallatıyor.

RIFKI

...AĞA SESİ ...

Yerinden kalkıp iki gözümden öptü. Daha sonra da emir verip hemen bir kaset çalar aldırdı ve masrafa işlenmesini söyledi.

Bir süre oturup kurbağa sesi dinledik. O arada bir ağlayıp duygulanırken, ben nasıl zam isteyeceğimi düşünüyordum. Kaset bittikten sonra:

-Hüsamettin efendi yaşamımda aldığım en büyük armağan. Çok teşekkür ederim. Büyük bir incelik.

-Önemli değil efendim, ne demek. Yalnız ben şey diyecektim.

-Bırak Hüsamettin efendi, bırak... Hiç gereği yok. Bu akşam benim konuğum olacaksın.

-Sağolun beyefendi, ancak gelemem. Evde çoluk çocuk beni bekler. Biraz da paraya sıkıntımız var da.

-Bırak parayı Hüsamettin efendi. Paran çok mu derdin çok.

-İyi ama o bizde yok efendim. Size üstelik yüklüce de bir miras kalmış rahmetli babanızdan.

-Bırakın lütfen. Kambur üstüne kambur.

-Aman beyefendi, benim de kamburum çıkmaya başladı.

-Yok canım. Sana da mı miras kaldı?

-Ne mirası beyefendi? Ne mirası acaba asgari ücretin üstüne çıkıp biraz maaşa zam geçer mi diyerekten yerlere kadar eğilmekten kambur sahibi olduk.

Kahkaha ile güldü.

-Ay Hüsamettin efendi ne kadar da şakacısın.

-Sağolun beyefendi.

-Her neyse bu konuyu akşama pavyonda görüşürüz.

Özel konukları ağırlama fonundan karşılanacak kaydıyla sekiz on müdürle birlikte pavyona çıktık o akşam.

Müdür takımı önünde duran kültablasına değil de yere attıkları sigara izmaritlerini zevk olsun diye garsonlara toplatmak için benim bir aylık ücretimi bahşiş olarak verirlerken, benim içim kan ediyordu.

Daha sonra da hep birlikte kavaklığa gidip kurbağa sesi dinledik. Nasubih Bey duygulanıp ağlamaya başlayınca diğer müdürler de koro halinde ağlaşmaya başladılar.

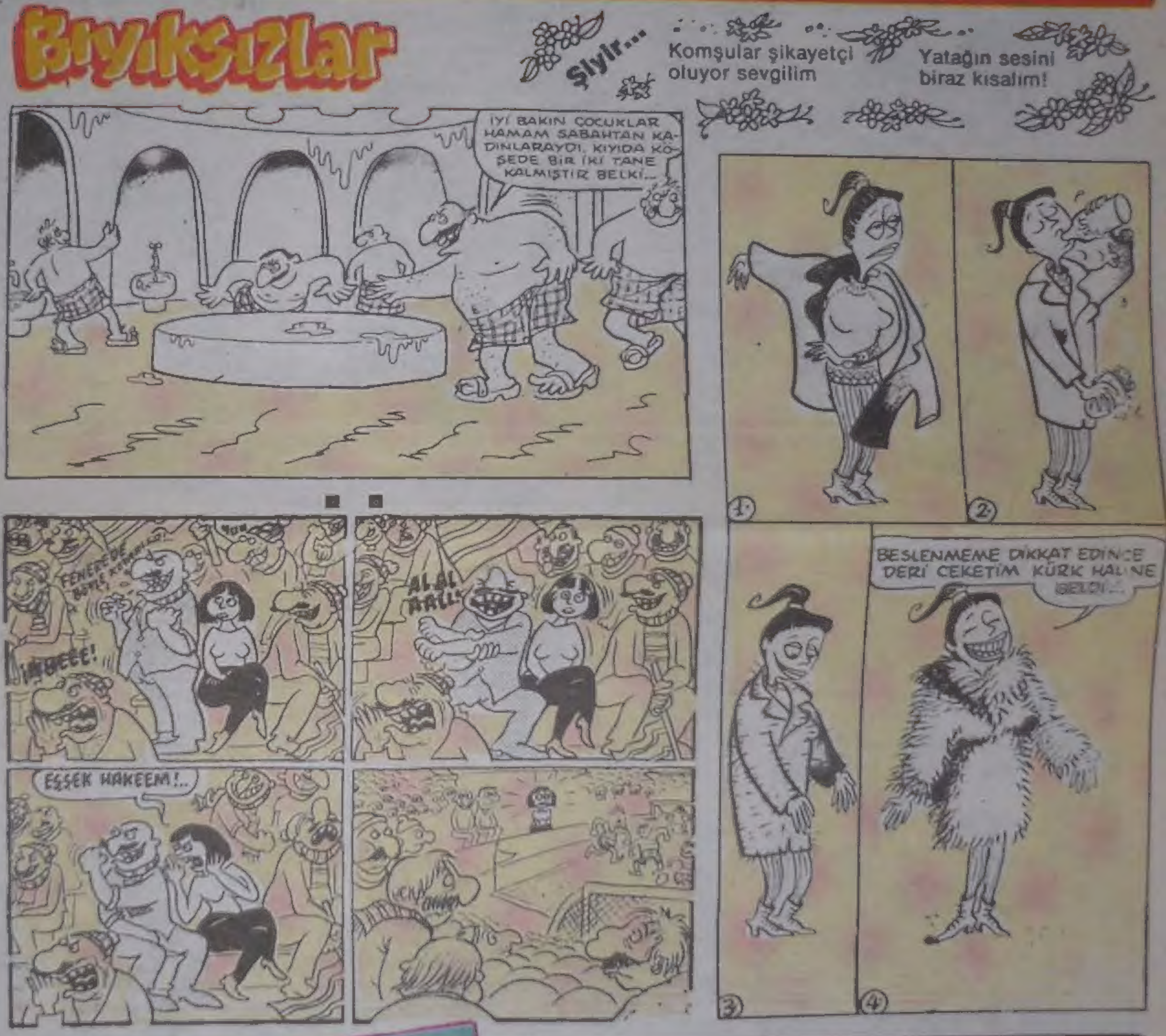
Ehhh ben de az buçuk kafayı bulunca ister istemez koroya ben de katıldım.

Ancak duygulandığımdan değil okullar açılmak üzere çoluk çocuğa kitaptı, defterdi filanseydi derdim buydu.

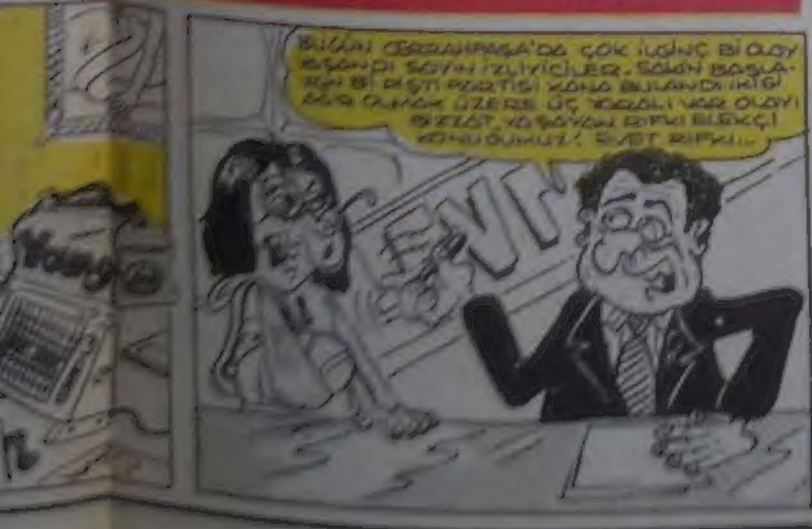
Şimdilerde beni arayan kavaklıklarda bulamıyor.

Gerçekten de kurbağa sesi dinlemek insanı rahatlatıyor.

BİTTİ



Onur BERKUP



KORUYUCU
O gün kötü bi günümdü patron gene çok sinirliydi...
NE BU? BÖYLE İŞ İSTEMEM!.. OTURUP BUNU İT GİBİ TEKRAR YAPACAKSIN!
ŞEYTAN DİYO HEPSİNİ KOV GİTSİN!..
DAN
AAH!
PENCEREDEN ATEŞ EDİLMİŞ..
PATRONU KİM VURMUŞ OLABİLİR?
İşten çıkıp, otobüse bindim...
AYAĞIMA BASIYON HANZOO!
Otobüsten indiğimde..
BÖYLE ADAMLARI OTOBÜSE ALMA.. AAH!
DAN!
Eve giderken, Semra'ya rastladım.. Ona aşıktım.. Beraber yürümeyi teklif ettim...
KIZKARDEŞİME ASILIRSIN HAA.. ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA!
Artık hiç kuşkum kalmamıştı, Biri beni koruyordu. ama kim?..
DAN!
AAH!
AH!
..Beni kim koruyordu acaba?. Fakat bu çok saçmaydı!.
HERHALDE TESADÜFTÜR.. OLACAK İŞ DEĞİL ÇÜNKÜ..
HEY! BABAMDAN YADİGAR SİLAHIN BURDA İŞİ NE! SANDIĞA KOYMUŞTUM
AMAN ALLAHIM! ÜÇ KURŞUN EKSİK! DEMEK BENİ KORUYAN SENDİN...
Benim yüzümden üç kişi ölmüştü onu engellemeliydim...
Vicdan azabı çekiyordum. Biraz hava almak için dışarı çıktım...
NEE! SEVDİĞİM KIZ SEMRA! Bİ ZIBIDIYLE SARMAŞ DOLAŞ...
DAN DAN!
AAH
Mahvolmuştum hemen gidip onu serbest bıraktım
Artık alışmıştım..
EVSAHİBİ KİRAYI ALMAYA GELDİ HERHALDE GİT BİTİR İŞİNİ!
ZIRR
Onu kullanıp sürünmekten kurtulacaktım..
Bİ ALACAKLI DAHA GİTTİ ŞİMDİ BORCUM OLAN İKİ KİŞİ KALDI.
Banka soymaya başladım.. O önceden içersini temizliyor, ben de rahatça paraları alıyordum...
DAN
Zengin olmaya başlamıştım. Şimdi sıra büyük işlerdeydi.
Çalıştığım şirketteki tüm engelleri ortadan kaldırıp, genel müdürlüğe kadar yükseldim. Sonra da sahibi oldum...
RAKİP FİRMA BİZE HİSSELERİNİ SATMIYACAKMIŞ GİT, İŞLERİNİ BİTİR..
Arabamla dolaşmaya çıkmıştım...
HAY APTAL HERİF ÇEKİL ÖNÜMDEN!
ULAN SALAK! AZ KALSIN ÇİZECEKTİN ARABAMI!..
SÜLALENİ SATSAN BU ARABAYI ALA... AAAAH!
PAT
AA! DEDEMDEN YADİGAR SİLAHIN BURDA İŞİ NE!
Bitti.

INKA HAZINELERI

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski INKA uygarlığında kendilerini bulurlar...

Devamı Haftaya

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

Bülent Arabacıoğlu

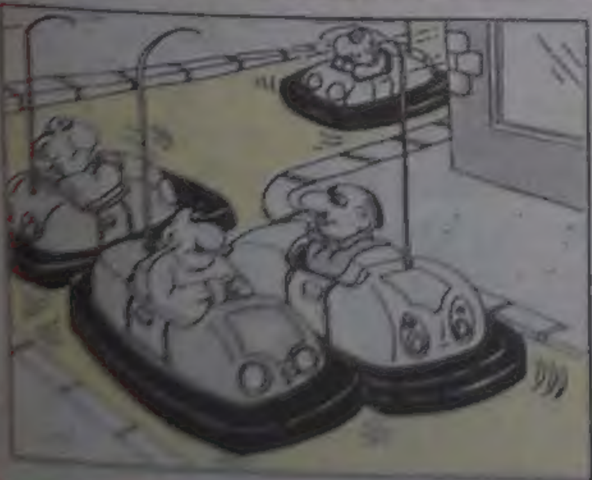
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
VALLAHİ BEŞYÜZ MİLYONLUK KREDİ YOLSUZLUĞU SIRASINDA GENEL MÜDÜR BEN DEĞİLDİM..
KİMDİ PEKİ?
RIDVAN!. SOYADINI BİLMİYORUM, FAKAT ŞU ANDA ETAP OTELDE NİŞANLANIYOR OLDUĞUNU BİLİYORUM..
GÖRÜCEZ!. YÜRÜ KEMAL!
Bir süre sonra otelde...
HİÇ SİGARAM KALMAMIŞ.. BELKİ YUKARDA SATIYORLARDIR..
LÜTFEN DAVETİYELERİNİZİ GÖREBİLİR MİYİM?
?
BEN, MALİ ŞUBEDEN KOMSER ŞİNASİ.. RIDVAN BEYLE GÖRÜŞÜCÜZ...
EE.. MEMUR BEY.. ŞEY BEN GELİNİN AMCASIYIM... DAMATLA NE GÖRÜŞECEKTİNİZ ACABA? KENDİLERİ MEŞGUL, BEN YARDIMCI OLSAM..
OLMAZ! HAKKINDA CİDDİ Bİ İHBAR VAR. EMNİYETE GÖTÜRMEMİZ GEREK!
YAA? EVET ANLIYORUM. SİZ BURDA DURUN BEN USULCA ALIP GELİİM...
..MALUM DAVETLİLERİN YANINDA TERS OLUR!
PİST. EVLAT, KELEK VAR!
Hİ? NE GİBİ.
LAFI BIRAK. ŞU YANDAKİ ODAYA GEÇELİM ANLATIRIM.
Az sonra..
ÜÜÜÜ!..
BOŞVER BE YAVRUM AĞLAMA..MEMLEKETTE KOCA MI YOK?.
ÜHÜ..ÜHÜÜÜÜ!
HAYROLA N'OLDU? RIDVAN BEY NERDE?
HİÇ SORMAYIN!
..BEN DAHA POLİS DERKEN APAR TOPAR ÖBÜR KAPIDAN KAÇTI HINZIR!.
ÇABUK BÜTÜN ÇIKIŞLARI TUTUN! ELİMİZDEN KAÇAMAZ!
ÜZÜLME YAVRUCUM.BU DA GEÇER HADİ EVE DÖNELİM.
ÜHÜ...ÜÜÜÜ...
YETER KES ARTIK! KIRITMAYI DA BIRAK VE PERGELLERİ AÇ! AZ SONRA FOYAMIZ ORTAYA ÇIKAR!
BU ETEKLE DAHA HIZLI YÜRÜNMÜYOR Kİ!.
KİM, NE İÇİN İHBAR ETTİ ANLAMADIM? HELE YARIN MELİKE'Yİ KURTARALIM, POLİSE ONDAN SONRA GİDERİZ...
62
Ertesi gün Hulki beyin köşkünde...
HERKESE REZİL OLDUM!..
YOLSUZLUK YAPTIĞINA BOZULMUYORUM Kİ! GAZETECİYE BİRAZ RÜŞVET VERİP SUSTURMADIĞI İÇİN TEPEM ATIYOR..
..HEPİMİZİN BAŞINDAN GEÇER AMA GİZLİ OLMALI BÖYLE ŞEYLER!
ZIRRR!
ALOO!.. EVET BEN RIDVAN. PARA TAMAM. MELİKE NASIL?.
ELLERİNİZDEN ÖPER! KEH KEH.. İYİDİR ŞİMDİ KULAĞINI AÇ VE BENİ İYİ DİNLE.. KIZLA PARAYI "TAKAS EDE"CEĞİMİZ YERİ TARİF EDİYORUM...
Haftaya: RIDVAN NEREYE KAYBOLDU?

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

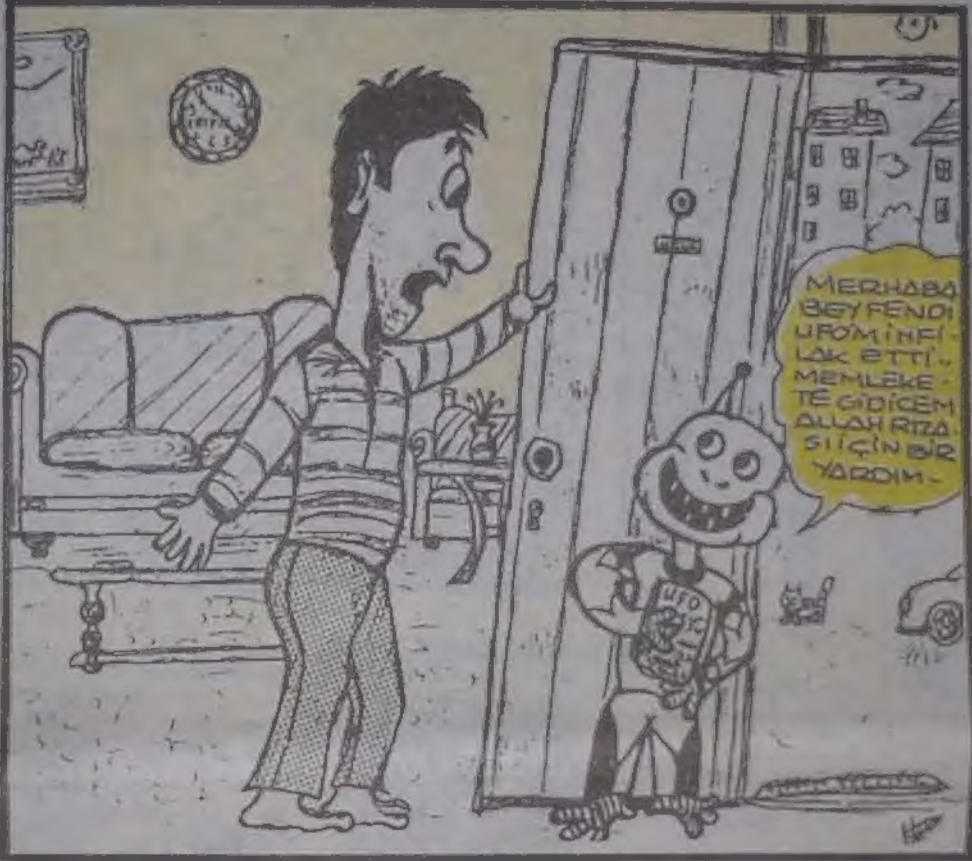
Gürel BAŞ/ MANİSA- Gürelcim iyi bir çizgin var, dikkatle izliyorum, gelişiyor. Ama esprilerin çizgin kadar hızlı gelişmiyor. Ben senin daha iyi, komik espriler bulacağından eminim. Örneğin bu espride mekan neresi? Bizim Türk magandası uzay gemisinin içinde sanırım. Ama niye orda, n'apıyo anlamadım. Onun da konuşması gerekmiyor mu?

İlker BİLİNİR/ ANTALYA- Evet, İlkercim bu çizgiyi geliştirmen şart. Sanırım yeni yeni karikatüre soyunuyorsun, ama şu sayfada aylardır yaptığım uyarıları, eleştirileri okumuşsundur. En önemli şey neydi? Önce kurşunkalemle çizicen ki, hatalarını düzeltme şansın olsun. Daha sonra da üzerinden mürekkepli kalemle geçicen...



Hasan SOYKARAFAKILI/ İZMİR- İyi espri, kutlarım... Trafik problemi bundan iyi anlatılamaz. Yalnız, dikkat ediyorum da, sen yazısız karikatürlerde daha başarılısın. Biraz da balonlu karikatürler, espriler bulmaya çalışsan diyorum. Örneğin, bu karikatürüne bile balonlar yerleştirebilir, sürücüleri konuşturabilirdin. Belki daha komik olurdu. Caddeyi daha yukarıdan görseydin hem mekan ortaya çıkardı hem de esprinin gücü artardı.

Onur HİTİT/ SAMSUN- Onur, uzun bi aradan sonra seni tekrar görmek güzel. Sanırım derslerden falan vakit bulamıyorsun. Şimdiil, gelelim konuya... Kızcaaz manzaraya karşı konuşuyo, güzel. Ama niye manzaraya karşı konuşuyo, başka birine, arkadaşına, sevgilisine konuşsa daha iyi değil mi? İ şte karikatürde mekanın falan önemi var, demek istiyorum Onur. Bilmem anlatabildim mi?



Uğur ŞENYÜZLER/İZMİR- Uğurcum şu karikatürlerini niçin daha büyük kağıtlara çizmezsin sanki? Üstelik tükenmez kalemle çiziyorsun, çizgiler birbirine giriyor, işin içinden çıkamıyorum. 0.5 uçlu pilot veya stabilo kalemler var, bir de onlarla çizmeyi dene, bakalım nasıl olacak. Çizgilerine daha çok özen göstermen gerekiyor Uğur. Bana öyle geliyor ki, biraz acele, baştan savma çiziyorsun sanki. Bilmem anlatabildim mi?

Kamran KAÇMAZ/ KOCAELİ- Tekerlek bulma esprisinin değişik bir versiyonu. Pekala, fakat tekerlekler niçin konuşuyor? Şöyle düşünseydin: Hep insan tekerleği bulacak değil ya, bu kez de tekerlek insanı bulsaydı? Nasıl olurdu? Galiba pek iyi bi espri olmadı. Ne biliyim işte, bu tekerlek esprileri artık iyice tüketildi, çizilecek ne kaldı ki... Yeni karikatürlerini bekliyorum Kamran...

Taylan ÖZGÜR ÇALIŞKAN/ İST.- Taylancım, zemini simsiyah çizince espri güme gitmiş. Evet, beyaz atlı prens devri geçti, ama beyaz mercedes devri de geçti sanki. Onun yerine beyaz yatlı prens gelse nasıl olurdu... Veya belki de artık Beyaz Şov devrindeyiz, ha? Baksana bütün kadınlar, kızlar Beyaz'a hayran. Genç kızlar niçin Beyaz'ı beklemesin, haksız mıyım?

ZIPIR
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 15 EYLÜL 1999'a kadar uzattık.
Karikatür ve esprilerinizi en son 15 EYLÜL 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.
Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.
Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alaykökü Cad. No: 11 Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

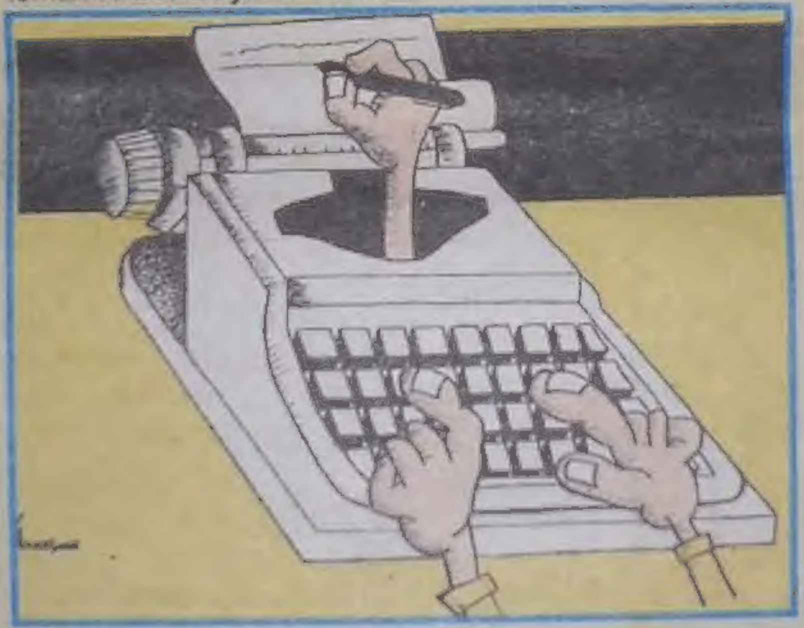
Eda KARAABDURRAHMANOĞLU / **ADANA**

Erdem CAN KILIÇ / **İSTANBUL**

Eda / **Seyhan-ADANA**

Oğuzhan YILMAZ / **İZMİR**

İsmail KAR / **Seyhan-ADANA**



Serkan BİNİCİ / **KUŞADASI**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ